



SABER USAR OS MEDIA

Repensa a narrativa. Tece a paz!

Media | Refletir | Produzir | Ensino Secundário | Cidadania e Desenvolvimento | Várias | Partilha de opiniões | Redes sociais | Discurso de ódio

PROPOSTA DE TRABALHO ARTICULADO: BIBLIOTECA ESCOLAR – SALA DE AULA



OBJETIVOS

- Compreender como as narrativas influenciam atitudes e comportamentos.
- Desenvolver apreciação crítica de estratégias narrativas em redes sociais.
- Refletir sobre o papel do diálogo na construção da paz.

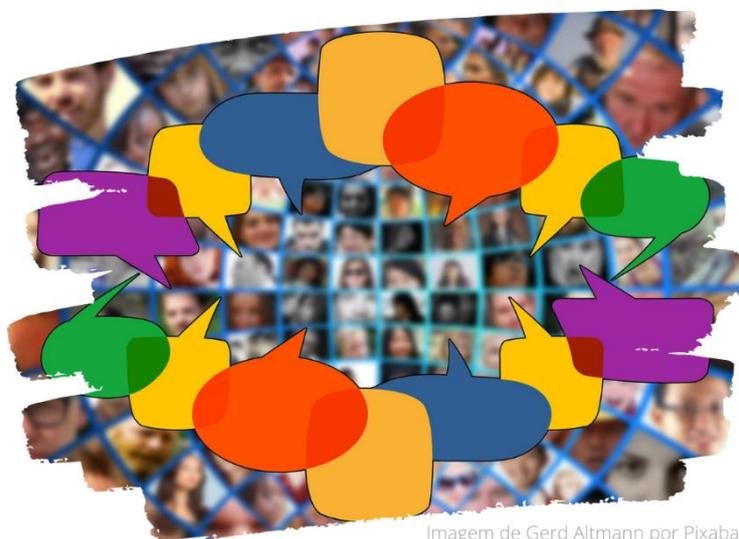


Imagem de Gerd Altmann por Pixabay



DESENVOLVIMENTO

Análise de narrativa(s) em redes sociais para identificação dos elementos que moldam as mensagens e influenciam as perceções do público.

- O docente explica o conceito de narrativa e fornece instruções para o preenchimento de uma tabela (ver recursos)
- Em pequenos grupos, os alunos:
 - leem atentamente e analisam duas narrativas fornecidas (ver recurso de apoio *Kit de análise narrativa*);
 - participam de discussões para identificar as semelhanças e diferenças entre as narrativas;
 - preenchem uma tabela destacando os elementos-chave de cada narrativa, consolidando as suas análises;
 - trocam as suas tabelas com outros grupos para análise mútua, permitindo que cada grupo adicione ideias e perspetivas adicionais aos resultados.
- Em grande grupo, os alunos:
 - apresentam as suas conclusões;
 - **debatem sobre a influência das narrativas na perceção pública.**
- Sugestões/ Perguntas orientadoras: Protagonistas e antagonistas definidos em ambas as narrativas?; Papel do momento disruptivo em cada narrativa e influência na perceção do público;
- Representação das relações entre personagens em termos de colaboração ou confronto; Emoções evocadas e o seu impacto na construção de paz; Exemplos de como os desafios podem ser transformados em oportunidades para o diálogo e a cooperação; Como é que a estrutura da narrativa contribui para a compreensão do conflito e a procura de soluções?; Como é que as narrativas abordam a inclusão/ exclusão de grupos específicos?...

- **Os alunos são convidados a redigir, individualmente, um texto reflexivo sobre o papel do diálogo na construção da paz, destacando a relevância desse diálogo no contexto das redes sociais.**
Sugestões:
Experiências pessoais: abordar situações específicas em que o diálogo desempenhou um papel crucial na resolução de conflitos, destacando as aprendizagens e mudanças de comportamento.
Impacto na comunidade: refletir sobre como as postagens em redes sociais podem influenciar a paz na comunidade, considerando tanto os aspetos positivos quanto os desafios associados.
Ideias de melhoria: propor ideias e estratégias para a promoção contínua do diálogo e da compreensão, identificando formas de tornar as interações online mais construtivas e harmoniosas.
Desafios e oportunidades: explorar os desafios que enfrentamos no contexto das redes sociais e, ao mesmo tempo, reconhecer as oportunidades que essas plataformas oferecem para fomentar a paz e o diálogo entre diferentes perspetivas.
- **Publicação dos textos nas redes sociais da biblioteca, com uma *hashtag* específica (a biblioteca deve incentivar a comunidade a participar e opinar sobre os textos publicados).**



APRENDIZAGENS ACBE

Conhecimentos/ Capacidades:

1. Analisa o potencial e os limites inerentes aos diferentes tipos, formatos e linguagens dos *media*.
2. Avalia usos e impactos sociais dos *media* (atitudes face aos *media*, acesso, uso e valor da informação, padrões de utilização, públicos-alvo, ...)
3. Infere sobre propósitos e intenções de mensagens mediáticas, numa vasta gama de *media*.
5. Apresenta e partilha ideias, de forma consistente e criativa, com recurso a uma variedade de *media* e ambientes *online*, ajustando a comunicação à intenção e audiência.

Atitudes/ Valores:

1. Tem um comportamento ético e responsável no uso dos *media*.
2. Demonstra espírito crítico face aos *media*.
5. Age de forma cívica e empenhada nos contextos mediáticos em que participa.
7. Colabora com os outros enquanto consumidor e produtor de *media*.



RECURSOS

- Recurso de apoio [Kit de análise narrativa](#)
- Dicionários/ enciclopédias
 - Priberam <https://dicionario.priberam.org/narrativa>
 - Dicionário infopédia da Língua Portuguesa <https://www.infopedia.pt/dicionarios/lingua-portuguesa/narrativas>
 - Wikipédia <https://pt.wikipedia.org/wiki/Narrativa>
- Rede de Bibliotecas Escolares (s.d.) O que te mostram as redes sociais? *Manual de Instruções em Literacia Digital*. <https://mild.rbe.mec.pt/o-que-te-mostram-as-redes-sociais/>
- Khan Academy (2020). Elementos da narrativa. <https://youtu.be/8SH7rwY3bEc>



ARTICULAÇÃO CURRICULAR POSSÍVEL

- [Ensino Secundário](#)
- [Cidadania e desenvolvimento](#)